

# CD-Besprechung

Richard Butz, Journalist



**PASSONA**  
Soul, Blues & Heart

Leandra Wiesli (voc), Markus Bittmann (ts), Alex Steiner (g),  
Urs C. Eigenmann (p, keys), Marc Ray Oxendine (el-b),  
Andy Leumann (dr)

(CD - OAZ Records OA2 22198)

Der Bandname kommt von "Passion" und Bandleader Urs C. Eigenmann ist wahrlich ein leidenschaftlicher Musiker und das seit gut sechs Jahrzehnten. Seine grosse Liebe gilt dem Blues, dem Soul-Jazz und dem Jazzgesang. Diese Liebe pflegt er auf diesem Album mit sieben Coverversionen von Ohrwürmern ("Compared to What" oder "Corinna") und fünf Eigenkompositionen auf intensive Weise. Den Jazz will er nicht neu erfinden, sondern mit grossem Respekt in die schwarze Bluestradition eintauchen. Das gelingt ihm und seiner Band vollauf. Diese Musik groovt und glänzt mit treibenden Soli, zum Teil auf der wummernden Hammondorgel, von ihm sowie mit inspirierenden Solo-Passagen des vielseitig aufspielenden Gitarristen und dem bluesgefärbten Spiel des Saxophonisten. Die beiden Rhythmiker geben dieser Musik durchgehend einen festen Boden, wovon auch die Sängerin profitiert. Leandra Wiesli verfügt über eine bluesige Stimme und liefert mit diesem Album einen eindrücklichen Beweis für ihr Talent ab. *Richard Butz*

**WÖRDBAR**  
JAZZ 'N' MORE-TIPP  
MAX FRANKL  
72. Geburtstag  
Leandra Wiesli (voc), Markus Bittmann (ts), Alex Steiner (g), Urs C. Eigenmann (p, keys), Marc Ray Oxendine (el-b), Andy Leumann (dr)

**BINKER & MOSES**  
LEADING THE MADNESS  
Dinner Party  
Leandra Wiesli (voc), Markus Bittmann (ts), Alex Steiner (g), Urs C. Eigenmann (p, keys), Marc Ray Oxendine (el-b), Andy Leumann (dr)

**JUNI**  
KAM WÄNDL, NICHTER KONJAN MYRBE SEIN NEUER ALBUM VERZEICHENDE MAI WITKUN. VON SILE KUNSTWERKE MIT FÜR FUNKELNDE ALBUMS ZU VERWANDEN. MIT SEINEM ALBUM "MAYBE" VON 2020 WURDE SIE FÜHRT ER ERNEUT MIT SICH SELBER. HIER VERMISCHT ER FOLK, FOLKLORE UND PASSAGEN, DIE SICH AUS DER KLASSE FÜR DEN JAZZ ERHEBEN, SONDERN NICHT ALS FORMALISCHES INSTRUMENTAL ALBUM, SONDERN WOLLEN MIT "WÄNDL GARDER" KOMMEN. (CD - OAZ Records OA2 22198)

**PASSONA**  
Soul, Blues & Heart  
Leandra Wiesli (voc), Markus Bittmann (ts), Alex Steiner (g), Urs C. Eigenmann (p, keys), Marc Ray Oxendine (el-b), Andy Leumann (dr)

**XOSE MIGUELEZ**  
CONTRASTOS  
Xose Miguelez (voc), Markus Bittmann (ts), Alex Steiner (g), Urs C. Eigenmann (p, keys), Marc Ray Oxendine (el-b), Andy Leumann (dr)

Der Bandname kommt von "Passion" und Bandleader Urs C. Eigenmann ist wahrlich ein leidenschaftlicher Musiker und das seit gut sechs Jahrzehnten. Seine grosse Liebe gilt dem Blues, dem Soul-Jazz und dem Jazzgesang. Diese Liebe pflegt er auf diesem Album mit sieben Coverversionen von Ohrwürmern ("Compared to What" in der Version von Ray Charles oder "Corinna" in der Version von Natalie Cole) und fünf Eigenkompositionen auf intensive Weise. Den Jazz will er nicht neu erfinden, sondern mit grossem Respekt in die schwarze Bluestradition eintauchen. Das gelingt ihm und seiner Band vollauf. Diese Musik groovt und glänzt mit treibenden Soli, zum Teil auf der wummernden Hammondorgel von ihm, sowie mit inspirierenden Solo-Passagen des vielseitig aufspielenden Gitarristen und dem bluesgefärbten Spiel des Saxophonisten. Die beiden Rhythmiker geben dieser Musik durchgehend einen festen, groovigen Boden. Leandra Wiesli verfügt über eine bluesige Stimme und liefert mit diesem Album einen eindrücklichen Beweis für ihr Talent ab.

Richard Butz, Journalist